



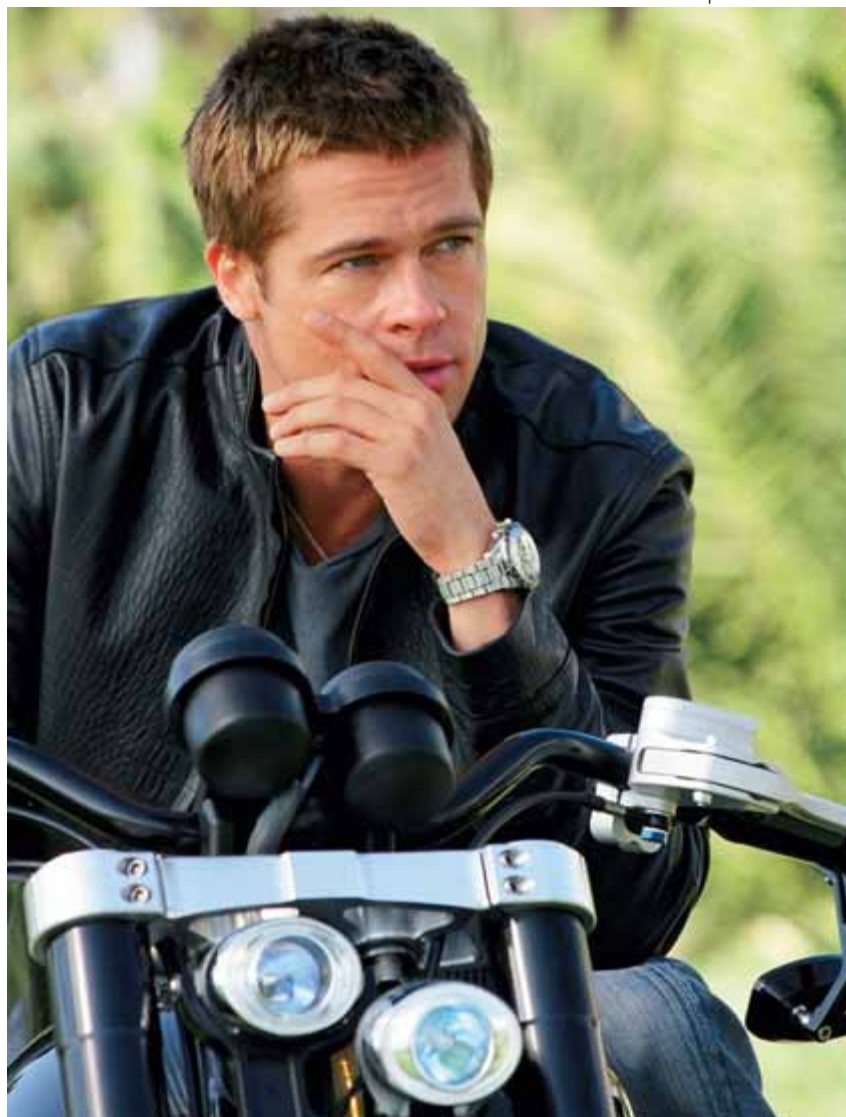
un rebelde con cara de ángel

BRAD PITT ES UNO DE ESOS CUARENTONES PARA LOS QUE NO PASAN LOS AÑOS. SU CONTROVERTIDA VIDA SENTIMENTAL LO CONFIRMA, SOBRE TODO EN ESTOS MOMENTOS EN EL QUE EL MUNDO DE LOS FAMOSOS Y SUS SEGUIDORES VIVEN LA SEPARACIÓN DE JENNIFER ANISTON Y BRAD PITT COMO SI SE TRATASE DE LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN. PERO A PESAR DE SER UNO DE LOS ACTORES MÁS HOSTIGADOS POR LA PRENSA Y LOS PAPAZZI, NO DEJA DE SORPRENDER EN CADA NUEVO TRABAJO, COMO SEGURO SE HARÁ NOTAR EN SU ÚLTIMA PELÍCULA "MR. AND MRS. SMITH", CUYA PROMOCIÓN NO ESTÁ DEJANDO IMPASIBLE, DE MOMENTO, A NADIE.

Texto por BELEN SOLER

Es la cara de ángel más expresiva del cine estadounidense, todo un talento cinematográfico convertido por dos veces en sex-symbol mundial. Sus primeros pasos los dio en la televisión en las series "Dallas", "Los problemas crecen" y "Treinta y tantos". Su nombre es sinónimo de éxito. Brad Pitt, con su extensa filmografía, y sus "affaires" amorosos, es uno de los actores más envidiado entre los hombres y más deseado entre las mujeres.

En 1991 llegará su gran oportunidad con la película "Thelma y Louise" que lo lanzó al estrellato, a pesar de sus escasos quince minutos en escena. A partir de entonces se convirtió en un ídolo y uno de los más codiciados actores de Hollywood, además de uno de los mejores pagados. El salto cualitativo lo dio en "Seven", haciendo de policía junto al inteligente Morgan Freeman. Después de "Seven", Brad Pitt ya no es el chico sexy y rebelde que era en "Thelma y Louise". Aunque con cara de niño, es un actor bastante maduro que ya sabe lo que se siente al ser nominado al Oscar por su papel de psicópata en "Doce Monos", junto a Bruce Willis, y al trabajar con directores de lujo, como Jean-Jacques Annaud en "Siete Años en el Tíbet" (película a causa de la cual tiene actualmente prohibida su entrada en China) o Robert Redford en "El río de la vida". Ya anteriormente había sido también nominado para los Globos de Oro por su film "Leyendas de Pasión" con Anthony Hopkins. En 2000 fue coestelar en "Snatch" de Guy Ritchie y fue elogiado por su papel en la controvertida película "El club de la lucha" de David Fincher. En 1994 se convierte en un hijo de la noche en "Entrevista con el vampiro" con Tom Cruise y dirigida por Neil Jordan.





Otros papeles los ha interpretado junto a otras grandes leyendas del cine como Robert de Niro, Vittorio Gassman y Dustin Hoffman o Julia Roberts en "The Mexican". Las más recientes han sido "Spy Game", "Confesiones de una mente peligrosa" o "Troya", sin olvidar "Ocean's Eleven" y "Ocean's Twelve" junto a todo un elenco de artistas como George Clooney, Matt Damon, Don Cheadle, Julia Roberts y Catherine Zeta-Jones. La lista no termina ni empieza aquí, son sólo una muestra de lo más representativo de un actor polifacético que tan pronto se convierte en un agente del grupo terrorista irlandés IRA como en el guerrero espartano Aquiles.

UN SUEÑO HECHO REALIDAD

Brad Pitt nació en Oklahoma y se crió en Springfield junto a una modesta familia de padre empleado en una empresa de transporte y madre maestra. Aunque su trayectoria se encaminaría hacia el periodismo y el diseño gráfico, pronto colgó los estudios para dedicarse al cine, su gran sueño. Así que en 1986 se marcha a Los Ángeles pero los papeles que le dan no son suficientes para sobrevivir, por lo que en el estado del sol y las playas se ganará sus primeros dólares desde abajo como chófer de limusinas, camarero, lavaplatos, guarda nocturno o como reclamo de un restaurante vestido de "El Pollo Loco". Nadie dijo que los inicios fueran sencillos, pero sus

clases de arte dramático le sirvieron para mucho y así pasó de cobrar 25 dólares al día por sus primeros trabajos a 8 millones en su papel protagonista en "Seven". Él mismo dice que su vocación frustrada es la de músico de rock, por eso sus escenas más difíciles las prepara escuchando a los "Lemonheads".

Le gusta pasear a sus tres perros, Deacon, Maggie y otro del que se niega a decir su nombre; la arquitectura, especialmente la de Gaudí; el batido de fresa y bailar. Lo que no le gusta es hacer entrevistas, las imposiciones, cocinar, comer y los tiburones.

Estuvo saliendo durante mucho tiempo con Juliette Lewis, como curiosidad cabe decir que se conocieron durante el rodaje de una película y cortaron durante el de otra, "Kalifornia". Más tarde formó junto a Gwyneth Paltrow una de las parejas más bellas y glamorosas del Hollywood actual. Dicen que esa vez la relación se rompió porque Gwyn era muy casera y muy tranquila, y él no abandonó su afán por la noche. Gwyn encontró su nuevo novio en el más apacible Ben Affleck y Brad comenzó a salir con la televisiva Jennifer Aniston, con la que se casó el 29 de julio de 2000. Fue una boda impresionante de un millón de dólares. Hicieron público su noviazgo en un concierto de Sting en el que Aniston subió al escenario y cantó

la canción "Fill'Er Up", que habla de una boda. Entonces Pitt se unió a su flamante novia y levantó su mano en la que llevaba puesto un enorme anillo de diamantes. Pero Hollywood ya se está preparando para la que se dice será la gran boda de gala del próximo otoño, entre Brad Pitt y Angelina Jolie. Los dos actores se conocieron mientras rodaban la película "Mr. & Mrs. Smith", lo que provocó el fin del matrimonio con Jennifer Aniston. Este es el último film en el que está inmerso Pitt, encarnando junto a su compañera a dos asesinos a sueldo que tienen como encargo matarse mutuamente.

Pero el artista también tiene otros anhelos alejados de la interpretación. En la actualidad, Brad Pitt se ha unido al arquitecto Frank Gehry para participar en un gran proyecto arquitectónico. El prestigioso creador del museo Guggenheim de Bilbao quiere ahora reformar el elegante paseo marítimo que une Brighton con Hove levantando cuatro torres de cristal en las que se emplazarán 700 viviendas y un gran centro deportivo rodeado de jardines y un restaurante.

El actor, gran amigo del arquitecto, ha recibido clases de diseño por ordenador y se encargará de diseñar el restaurante y el proyecto de un ático.

Ya decíamos que Brad Pitt es un actor polifacético, pero en esta ocasión sus mejores sueños los vive en la realidad con un nuevo proyecto profesional y personal.



AUNQUE CON CARA DE NIÑO,
ES UN ACTOR BASTANTE MADURO
QUE YA SABE LO QUE SE SIENTE
AL SER NOMINADO AL OSCAR...
Y AL TRABAJAR CON DIRECTORES DE LUJO,
COMO JEAN- JACQUES ANNAUD
O ROBERT REDFORD