

"Es bueno tener inquietud por  
todo lo que nos rodea y por  
conocer la historia de las  
diferentes culturas"



# uma thurman

| texto EUGENIO GERO |

NACIDA EN BOSTON, LA GUAPA Y SERENA MUSA DE QUENTIN TARANTINO ES UNA APASIONADA DE LOS VIAJES. EN LOS PRÓXIMOS MESES SE ESTRENARÁ EN ESPAÑA SU ÚLTIMA PELÍCULA, *IN BLOOM*, DIRIGIDA POR VADIM PERELMAN, EN LA QUE ENCARNA A LA ÚNICA SUPERVIVIENTE Y TESTIGO DE UNA MATANZA EN SU INSTITUTO

## belleza de la Costa Este

Uma es actualmente una de las jóvenes actrices más versátiles y polifacéticas de Hollywood, y lo ha demostrado interpretando una amplia gama de apasionantes personajes. Nació el 29 de abril en Boston -Massachusetts- hace 37 años, pero creció en Amherst y Woodstock, Nueva York. Iba a clase en un colegio privado en Nueva Inglaterra, donde fue descubierta a la edad de quince años por dos agentes neoyorquinos. Un año después comenzó a estudiar en el Professional Children's School, en Nueva York, con el objetivo de iniciar su carrera como actriz. Antes de introducirse en el mundo del cine trabajó de modelo en la gran urbe neoyorquina. Su figura estilizada y su cara entre tierna e inocente, le permitieron abrirse camino por las pasarelas. Pero el trabajo de modelo le aburría infinitamente.

A los diecisiete años se presentó a los cinéfilos como ingenua víctima de los líos eróticos del vizconde de Valmont (John Malkovich), en *Amistades peligrosas* (1988), título de época basado en la obra de Choderlos de Laclos, dirigido por Stephen Frears, junto con Michelle Pfeiffer y Glen Close. Este film sería su gran éxito internacional y el que le abriría las puertas del proceloso mundo del cine. Su película más excéntrica hasta la fecha es *Even Cowgirls Get The Blues*, en 1994, de Gus Van Sant, basada en la novela de Tom

Robbins, en la que encarna a Sissy Hanks-haw, una hippie bisexual que se dedica a hacer auto-stop. En 1996, Thurman fue nominada al Oscar por su actuación en la elogiada película de Quentin Tarantino *Pulp Fiction*, en la que interpretaba a Mia Wallace, la atractiva y cómica mujer de un gánster. La recordarán por su sensual baile junto al veterano John Travolta.

El nombre de Uma proviene derivado de una diosa de origen hindú. Es hija del norteamericano Richard A.F., profesor de budismo en la Universidad de Columbia, y de la sueca Nena von Schlebrugge, psicoterapeuta y profesora de universidad. Tiene tres hermanos llamados Ganden, Oechen y Mipam. Ella es el misterio, la pasión y la sensualidad. Su familia, culta y cosmopolita, ha logrado hacer de Uma una actriz que huye de la algarabía del Hollywood más glamouroso. Es una mujer serena, como si algo de la filosofía budista de la que su padre es experto, se hubiera impregnado en su mirada. El Dalai Lama, cuando viaja desde las montañas del Tíbet a Estados Unidos es invitado de la familia Thurman. Por eso, no es de extrañar que pida explicación a todo, así como los orígenes, cuando ella no entiende algo. Puedes estar horas enteras dialogando sobre lo divino y lo humano, las distintas filosofías que rodean al ser humano. Le encantan los viajes y conocer»

»culturas y países nuevos, es una mujer muy sensible, rayando la hipersensibilidad y el perfeccionismo. En cuanto a sus relaciones sentimentales, en 1990 contrajo matrimonio con el actor Gary Oldman, con quién trabajó en la película *Henry & June* (el diario íntimo de Anais Nin), en la que interpretaba el papel de esposa neurótica y bisexual del bohemio novelista arquetípico Henry Miller. Dos años después se divorciaban. En 1998 se casó de nuevo con el actor Ethan Hawkes, coprotagonista con ella en *Gattaca*, dirigida por Andrew Niccol. Fruto de ese matrimonio tuvieron dos hijos: Etha y Uma. De nuevo se volverían a separar, en el mes de agosto del 2003. Al año siguiente se unió sentimentalmente al empresario André Balazs, y en marzo de este año, se produjo el desenlace de un romance que se caracterizó por las rupturas y reconciliaciones. Este verano la actriz ha recuperado su sonrisa junto al financiero "ex" de la modelo Elle MacPherson. Imagen de la firma relojera suiza TAG HEUER, Uma Thurman ha intervenido en 27 películas. La última, *In Bloom* (2007), dirigida por Vadim Perelman, la protagoniza junto a Evan Rachel Wood y Eva Amurri. Film sobre traumas personales y psicológicos, se estrenará en España en los próximos meses. En el 2003 ganó el Globo de Oro a la Mejor Actriz por su retrato de Debby Miller en la película *Hysterical Blindness*, dirigida por Mira Nair, y fue nominada para los premios SAG.



## ÍNTIMO Y PERSONAL

EN EL AÑO 2003 UMA THURMAN GANÓ EL GLOBO DE ORO A LA MEJOR ACTRIZ POR SU RETRATO DE DEBBY MILLER EN *HYSTERICAL BLINDNESS*

¿Le gusta viajar? Desde pequeña siempre me ha gustado moverme y meter mis ojos donde me dejen. Cuando hice la película de Gus Van Sant, no tuve problema alguno de interpretar mi personaje, porque de joven, cuando tenía prisa por ir a un lugar, la forma más rápida de llegar era hacer auto-stop. Me gusta el mar y hacer travesías en yate, esto lo he hecho este verano con un amigo que tenía un barco.

Pero ahora usted es millonaria y se puede permitir lujos como tener un jet privado, yate o automóviles lujosísimos, ¿no? (Ríe) ¡Qué va! Mucha gente se cree que porque seas actriz y hayas tenido éxito en Hollywood siempre vas a estar rodeada de criados y de lujo. A mí lo que más me gusta es la vida sencilla, hablar con personas normales, estar con mis hijos y tener buenos amigos de verdad. Creo que los que hacen apariencia de lujo y riqueza, anteriormente han sido muy humildes y quieren que la gente no les siga viendo pobres. Ese tipo de personas a mí no me interesa. Afortunadamente, he tenido una buena base educacional y el privilegio de que me la proporcionasen mis padres. Yo intento educar a mis hijos de la forma más sencilla y posible.

¿Prefiere conducir o que le lleve un chófer? Todavía soy joven y prefiero conducir mi propio coche. Antes cuando estudiaba y nos íbamos los amigos de excursión no me importaba conducir una especie de furgoneta.

¿Qué países le gustan? Me encanta toda la cultura y las gentes del Tibet, la India y todo su entorno. También islas paradisíacas como las Seychelles. No me gusta hacer turismo de ciudad, prefiero espacios abiertos y libres, donde te puedes bañar como quieras. Las ciudades se han convertido en junglas, solamente sirven para ganar dinero que luego te gastas fuera.

¿Qué les diría a los que no son muy amigos de moverse de casa? Gente tranquila siempre la ha habido. Si no hubiese sido por personajes como Cristóbal Colón, Marco Polo y todos esos aventureros que fueron al Polo Norte y a África, ¿qué sería de nosotros? Creo que es bueno a nivel personal que se tenga inquietud por lo que nos rodea y por la historia de las diversas culturas.

¿Y dónde queda su faceta de actriz famosa? En los rótulos de los cines y en la retina de las personas que van a ver mis películas. La gente en general es muy amable con las personas que nos dedicamos al negocio del cine. ■

